

## BANDO DI SELEZIONE PUBBLICA PER PROFESSORI D'ORCHESTRA

L'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia

### INDICE

una selezione pubblica per esami, preordinata alla costituzione di una graduatoria di idonei secondo le esigenze artistiche dell'Orchestra Sinfonica Brutia - ICO, valida per il triennio 2025/2027, per i seguenti ruoli:

#### ARCHI

- VIOLINO DI FILA *da inserire nella sezione dei violini primi e/o violini secondi*
- PRIMO DEI SECONDI VIOLINI *con obbligo della fila*
- PRIMA VIOLA *con obbligo della fila*
- VIOLA DI FILA *con obbligo della seconda*
- PRIMO VIOLONCELLO *con l'obbligo del terzo posto*
- VIOLONCELLO DI FILA *con obbligo del secondo*
- PRIMO CONTRABBASSO *con obbligo della fila e della quinta corda*
- CONTRABBASSO DI FILA *con obbligo del secondo e della quinta corda*

#### LEGNI

- PRIMO FLAUTO *con obbligo del secondo*
- SECONDO FLAUTO *con obbligo dell'Ottavino e di tutti gli strumenti speciali*
- PRIMO OBOE *con obbligo del secondo e seguenti*
- SECONDO OBOE *con obbligo del Corno Inglese*
- PRIMO CLARINETTO *con obbligo del secondo*
- SECONDO CLARINETTO *con obbligo della fila, del Piccolo, del Clarinetto basso e di tutti gli strumenti speciali*
- PRIMO FAGOTTO *con l'obbligo del secondo e seguenti*
- SECONDO FAGOTTO *con obbligo del Controfagotto*

#### OTTONI

- PRIMO CORNO *con obbligo del terzo dell'assistente al primo e della fila*
- SECONDO E QUARTO CORNO *con l'obbligo del terzo e della fila*
- PRIMA TROMBA *con obbligo della seconda, della fila e di tutti gli strumenti speciali*
- SECONDA TROMBA *con obbligo della terza, della fila e di tutti gli strumenti speciali*
- PRIMO TROMBONE *con obbligo del secondo, del terzo e seguenti*
- SECONDO TROMBONE *con obbligo del terzo, del quarto e del Trombone basso*
- BASSO TUBA

#### PERCUSSIONI

- TIMPANO *con obbligo della batteria (strumenti a percussione ad esclusione di quelli a tastiera)*
- PERCUSSIONI *con obbligo degli strumenti a tastiera.*

ARPA con obbligo della seconda

#### **ART. 1 - REQUISITI PER L'AMMISSIONE**

Per l'ammissione alla selezione, il candidato deve essere in possesso, alla data di scadenza fissata dal presente bando per la presentazione della domanda, dei requisiti di seguito indicati:

1. età non inferiore a 18 anni;
2. cittadinanza italiana o quella di uno stato membro dell'UE nonché cittadini extracomunitari regolarmente soggiornanti nel territorio dell'Unione Europea;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. assenza di condanne penali o procedimenti penali in corso;
5. assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità;
6. idoneità fisica alla mansione. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo e privo di limitazioni del pieno, completo ed incondizionato espletamento delle mansioni, in sede o fuori sede, nonché al relativo rendimento professionale.
7. adeguata conoscenza della lingua italiana (per cittadini non italiani);

#### **ART. 2 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE**

Il candidato dovrà presentare apposita domanda di partecipazione alla selezione, secondo il modello allegato al presente bando, **esclusivamente** tramite PEC da inviare all'indirizzo [orchestra.brutia@pec.it](mailto:orchestra.brutia@pec.it) **entro e non oltre le ore 13.00 del 15 Aprile 2024.**

**Non sono ammesse altre forme di invio delle domande di partecipazione alla selezione.**

Le dichiarazioni rese ai sensi e per gli effetti del DPR 28/12/2000 n. 445 devono essere circostanziate e contenere tutti gli elementi utili alla valutazione ed ai successivi controlli.

La data di presentazione della domanda è certificata dal sistema informativo ed è indicata nella relativa ricevuta di consegna della stessa.

Ci si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rilasciate dal candidato nonché la loro conformità a quanto richiesto dalle prescrizioni al presente avviso. La mancanza anche solo di uno dei requisiti indicati dal bando comporta l'esclusione dalla selezione.

**L'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia** non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni in partenza o in arrivo.

I candidati dovranno dichiarare nella **“DOMANDA DI PARTECIPAZIONE”**:

- Cognome e Nome
- Data e località di nascita
- Codice fiscale
- Cittadinanza
- Indirizzo di Residenza
- Codice di avviamento postale di residenza
- Località e Provincia di residenza
- Stato estero (se cittadini extracomunitari, il candidato dovrà essere in possesso di regolare permesso di soggiorno)
- Dati relativi al domicilio, se diverso dalla residenza

- Indirizzo di posta elettronica
- Recapiti telefonici
- Godimento dei diritti civili e politici
- Adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini non italiani)
- Programma da eseguire.
- Assenza di precedenti licenziamenti disciplinari o altri provvedimenti di analoga natura e particolare gravità;
- Idoneità fisica alla mansione. In particolare, il candidato deve risultare fisicamente idoneo e privo di limitazioni del pieno, completo ed incondizionato espletamento delle mansioni, in sede o fuori sede, nonché al relativo rendimento professionale.
- Di non aver riportato condanne penali né di avere procedimenti penali in corso;
- L'accettazione senza riserve delle condizioni previste dal bando di Selezione
- Di non avere un'età inferiore agli anni 18 alla data prevista per la scadenza del termine per la presentazione delle domande;
- Di rilasciare il proprio consenso al trattamento dei dati personali per le finalità di cui al presente bando di Selezione;
- la corrispondenza a verità, con impegno alla comunicazione tempestiva di ogni variazione alla situazione illustrata nella domanda di partecipazione, e di essere consapevoli che dichiarazioni mendaci, incomplete o inesatte comportano l'esclusione dalla Selezione;
- Di intrattenere/non intrattenere rapporti di impiego presso altri Enti o amministrazioni pubbliche o private (in caso di sussistenza di rapporti di lavoro in essere presso amministrazioni pubbliche indicare la denominazione e la durata del rapporto).

Si avverte che la mancanza, nella predetta dichiarazione di uno degli elementi richiesti comporta la non validità della Domanda di Partecipazione. I candidati devono produrre un dettagliato curriculum, debitamente sottoscritto, recante l'indicazione degli studi compiuti, dei titoli professionali e delle esperienze lavorative.

### **ART. 3 – DOCUMENTAZIONE RICHIESTA ALL'ATTO DELLA SELEZIONE**

I candidati che avranno ricevuto l'e-mail di conferma della ricezione della “**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE**” sono invitati a presentarsi nel giorno e nell'orario indicati in apposito avviso pubblicato sul sito istituzionale [www.orchestrasinfonicabrutia.com](http://www.orchestrasinfonicabrutia.com) muniti della seguente documentazione:

- 1) Carta di identità o passaporto in corso di validità; se cittadino extracomunitario dovranno presentarsi muniti del permesso di soggiorno e di relativa copia fotostatica da consegnare alla segreteria della Associazione Orchestrale;
- 2) Duplice copia degli spartiti non recanti alcun segno di riconoscimento, come da programma;
- 3) Nel caso in cui il candidato si avvalga di un proprio collaboratore al pianoforte, carta d'identità o passaporto in corso di validità di quest'ultimo;

Qualora siano acquisite più domande per la selezione da parte di un candidato, tutte egualmente perfezionate, sarà considerata dall'Associazione esclusivamente l'ultima domanda pervenuta. Non avranno diritto all'assunzione i candidati le cui dichiarazioni dovessero risultare inesatte o non integralmente rispondenti al vero, anche se ritenuti idonei all'esito delle prove della selezione.

#### **ART. 4 - SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME**

La prova selettiva si terrà nella prima decade del mese di Ottobre 2024. La sede e il calendario di svolgimento delle prove d'esame saranno comunicati **esclusivamente** mediante avviso, pubblicato su apposita sezione in home page del sito istituzionale [www.orchestrasinfonicabrutia.com](http://www.orchestrasinfonicabrutia.com)

La presente forma di pubblicità costituisce notifica ad ogni effetto di legge e, pertanto, non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati, i quali dovranno presentarsi nel giorno e all'ora indicati ed esibire, pena l'esclusione dalla selezione, quanto indicato nel precedente art. 3.

In relazione all'affluenza dei candidati le prove potranno proseguire il giorno successivo a quello stabilito.

L'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia si riserva la facoltà di cambiare il luogo e lo svolgimento delle prove e di modificare le date di svolgimento delle prove stesse,

I candidati dovranno verificare la presenza di eventuali modifiche al calendario consultando i sopra citati siti istituzionali, che tempestivamente informeranno di eventuali variazioni.

L'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia non si assume alcuna responsabilità in caso di mancata esecuzione causata da variazioni del calendario.

Ai partecipanti alla selezione non compete alcuna indennità o compenso per spese di viaggio e soggiorno, né saranno accolte richieste di rimborso/indennizzo per eventuale rinvio delle prove.

Tutte le comunicazioni riguardanti la selezione saranno comunicate **esclusivamente** tramite avviso pubblicato su apposita sezione in home page del sito istituzionale [www.orchestrasinfonicabrutia.com](http://www.orchestrasinfonicabrutia.com)

L'assenza alla selezione sarà considerata come rinuncia alla stessa.

Il candidato svolgerà la prova eliminatoria in anonimato su chiamata, effettuata ad estrazione numerica (sorteggio) ad inizio di ogni audizione o a più sezioni della stessa, dagli uffici di segreteria dell'Associazione e comunicata ai candidati *in loco* lo stesso giorno dell'audizione.

La Commissione esaminatrice, a proprio insindacabile giudizio, stabilirà le modalità ed i tempi di svolgimento delle prove. Inoltre, potrà chiedere ai candidati l'esecuzione di tutto il programma d'esame oppure solo parte di esso. Infine, la stessa, potrà chiedere al candidato di eseguire il programma (tutto o in parte) già eseguito.

È facoltà della Commissione decidere l'ordine di esecuzione dei brani (che può essere diverso da quello riportato nel bando). Il Presidente della Commissione potrà interrompere in qualsiasi momento i candidati durante l'esecuzione del programma.

Il candidato dovrà avvalersi di un proprio accompagnatore al pianoforte, ma lo stesso **non** sarà fornito dalla Associazione Orchestra Sinfonica Brutia

Il risultato delle selezioni sarà affisso al termine di ogni audizione per classe di strumento, alla bacheca esterna del Teatro "Alfonso Rendano", sede dell'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia, in piazza XV marzo, oltre che su apposita sezione in home page del sito istituzionale [www.orchestrasinfonicabrutia.com](http://www.orchestrasinfonicabrutia.com).

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione, da parte del candidato, del giudizio inappellabile della Commissione esaminatrice.

#### **ART. 5 – CRITERI DI VALUTAZIONE**

L'idoneità minima è fissata in 60/100 con un massimo di 100/100.

L'idoneità del candidato sarà valutata ad insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice in seduta riservata.

L'idoneità minima per le prime parti è fissata in 90/100.

## ART. 6 – PROGRAMMA D'ESAME

L'Audizione costa di due prove:

- A) Prova eliminatória in anonimato.
- B) Prova finale, con relativo colloquio conoscitivo–motivazionale che farà media ai fini della idoneità nella percentuale totale del 30%.

I candidati che abbiano partecipato nel biennio 2022/2023 ad almeno il 70% delle produzioni dell'Orchestra Sinfonica Brutia in cui era prevista la classe di strumento per la quale ci si candida, saranno ammessi direttamente alla seconda prova. In caso di giudizio di merito ex aequo sarà considerata l'eventuale anzianità maturata per rapporti di lavoro con l'Orchestra Sinfonica Brutia e, in subordine, l'età anagrafica.

Il programma d'esame della relativa classe di strumento è allegato al presente bando e ne costituisce parte integrante.

La Commissione ha la facoltà di chiedere ai candidati l'esecuzione di tutta o parte della prova d'esame ovvero interrompere a propria discrezione la prova del candidato/a in qualsiasi momento lo ritenga opportuno.

La Commissione Esaminatrice potrà chiedere eventuale lettura a prima vista di ulteriori "a solo" e "passi" tratti dal repertorio lirico-sinfonico.

Si ricorda ai candidati che è obbligatoria l'accordatura da orchestra dello strumento. Sarà cura del candidato presentarsi con le parti di pianoforte che rendano possibile l'esecuzione del concerto in tono d'orchestra in duplice copia.

Verrà chiesto durante la prova di evitare qualsiasi contatto o comunicazione con l'esterno, spegnendo i dispositivi (telefoni, tablet, pc o altro) o, su richiesta della Commissione, consegnandoli agli addetti preposti. Nel caso il candidato contravvenga alle disposizioni ricevute sarà escluso dal concorso..

## ART. 7 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

I membri della Commissione Esaminatrice saranno nominati dall'Associazione su proposta del Direttore Artistico dell'Associazione nel rispetto della normativa vigente.

## ART. 8 – FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA E VALIDITÀ

La Commissione esaminatrice, al termine della selezione predisporrà la graduatoria di merito degli idonei, sulla base degli esiti delle prove stesse e con indicazione della IDONEITÀ CON VOTO /NON IDONEITÀ.

La graduatoria della Selezione, formulata dalla Commissione esaminatrice, è soggetta all'approvazione definitiva del Consiglio Direttivo dell'Associazione Orchestra Sinfonica Brutia sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti per l'ammissione all'impiego.

Detta graduatoria sarà utilizzata per le assunzioni con **contratti di "scrittura individuale"** come previsto per legge e disposizioni di CCNL, per il triennio 2025/2027, fatta salva la permanenza dell'Orchestra Sinfonica Brutia nel Fondo Unico per lo Spettacolo, finanziato dal MiC, per il medesimo triennio.

L'utilizzo della graduatoria è subordinato al rispetto di tutte le vigenti norme di legge. In particolare, di quelle del D.L. 28.6.2019, n. 59 convertito con modificazioni nella L. 8 agosto 2019 n. 81, nonché ad eventuali modifiche normative che dovessero intervenire durante la vigenza della graduatoria.

In nessun caso l'utile collocazione in graduatoria potrà consentire la stipula di contratti oltre i limiti temporali massimi previsti dalla legge.

L'Associazione Orchestrale si riserva comunque la facoltà, per comprovate esigenze di carattere artistico, di proporre nuove audizioni, anche soltanto per uno strumento, nel corso della suddetta triennalità.

#### **ART. 9 - CONTRATTI**

L'assunzione degli idonei alla Selezione è subordinata all'accertamento dell'idoneità fisica alla mansione e sarà regolata secondo le norme stabilite dalla legislazione vigente nonché dal C.C.N.L. dei lavoratori dello spettacolo anche con riferimento al trattamento economico.

Gli idonei, che verranno assunti **con contratti di "scrittura individuale"**, saranno inquadrati in funzione della mansione svolta, come previsto dall'area artistica del vigente C.C.N.L. per i lavoratori dello spettacolo.

Il Candidato assunto dovrà attenersi agli accordi sottoscritti ed al Regolamento dei Professori d'Orchestra dell'Associazione in sede di contratto.

Nel caso di rinuncia o decadenza di un candidato idoneo, l'Associazione darà luogo all'assunzione del candidato idoneo che immediatamente segue in graduatoria.

In caso di rinuncia all'offerta di lavoro per un numero massimo di tre volte, consentita solo per comprovati motivi di salute certificati da struttura sanitaria pubblica, il candidato idoneo perde il "diritto" di chiamata riservato agli idonei inseriti in graduatoria.

#### **ART. 10 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), si informano i concorrenti che i dati personali saranno trattati dall'Associazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e che gli stessi saranno conservati in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati potranno essere comunicati alle amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate. L'indicazione dei suddetti dati è obbligatoria ai fini della partecipazione alla presente procedura. Nella qualità di interessato, il partecipante ha il diritto di cui all'art. 15 GDPR, nonché la possibilità di esercitare i propri diritti scrivendo a [orchestrasinfonicabruzia@libero.it](mailto:orchestrasinfonicabruzia@libero.it).

Il titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Sinfonica Brutia.

#### **ART. 11 – INFORMAZIONI**

Per eventuali informazioni sull'Avviso è possibile inviare apposita comunicazione a mezzo mail al seguente indirizzo mail: [orchestrasinfonicabruzia@libero.it](mailto:orchestrasinfonicabruzia@libero.it) oppure a mezzo pec all'indirizzo [orchestra.brutia@pec.it](mailto:orchestra.brutia@pec.it)

Cosenza, 15 marzo 2024

*Il Presidente*  
*Francesco Alessandro Caruso*

