

**AUDIZIONE PER PERCUSSIONI** *con obbligo di tutti gli strumenti a suono indeterminato e a suono determinato (a percussione diretta), esclusi i timpani*

## **PROGRAMMA D'ESAME**

### **Prova Eliminatoria**

#### **Studi**

**Tamburo:** J. Delécluse, Test-Claire

**Xilofono:** Ø. Sommerfeldt, Musikk for En Slagverker (III mov.)

**Grancassa:** C. Pirola, studio per grancassa

**Piatti:** R. Hochrainer, studi n°10 e 8 (come da parti allegate)

### **Prova Finale**

#### **Passi d'orchestra**

##### **Tamburo**

- F. von Suppè, Pique Dame - Overture: estratti indicati
- N. Rimsky Korsakov, Scheherazade - III/IV mov.
- M. Ravel, Bolero
- G. Verdi, Nabucco - Sinfonia: estratti indicati
- S. Prokofiev, Lieutenant Kijé - I. La nascita di Kijé: estratti indicati
- B. Bartòk, Concerto per Orchestra - II. Giuoco delle Coppie: estratti indicati

##### **Xilofono**

- G. Gershwin, Porgy & Bess
- S. Prokofiev, Alexander Nevsky - IV. Arise, People of Russia: da 30 a 31
- I. Stravinsky, L'Oiseau de Feu (1910): da 47 a 48 - da 127 a 133

##### **Glockenspiel**

- P. Dukas, L'Apprendista Stregone: estratti indicati
- G. Puccini, Turandot (II atto): estratti indicati

### **Grancassa**

- G. Verdi, Don Carlo - II atto, n°9 - Gran Finale: estratti indicati
- S. Prokofiev, Sinfonia n°3 - IV mov. da 137 a 139

### **Piatti**

- S. Rachmaninov, Concerto per Pianoforte n°2 - III mov: da 32 a Allegro Scherzando
- P. I. Tchaikovsky, Romeo e Giulietta - Ouverture: estratti indicati
- P. I. Tchaikovsky, Suite da "Lo Schiaccianoci" - Danse des Mirlitons: da C a E

### **Grancassa e Piatti (1 esecutore)**

- I. Stravinsky, Petrouchka (1911): estratti indicati

### **Tamburello Basco**

- G. Bizet, Carmen - Danse Bohème: estratti indicati
- A. Dvorák, Carnival Overture: da Q alla fine
- E. Grieg, Peer Gynt Suite n°2 - Danza Araba: estratto indicato

### **Triangolo**

- A. Dvorák, Sinfonia n°9 - III mov.: estratti indicati
- N. Paganini, Concerto per Violino n°4 - III mov.: estratti indicati
- M. Ravel, Alborada del Gracioso: estratti ind

### **Lettura a prima vista**

*Sede legale e operativa: Teatro "Alfonso Rendano"*

*Piazza XV Marzo – 87100 Cosenza*

*[orchestrabruzia@libero.it](mailto:orchestrabruzia@libero.it) – [orchestra.brutia@pec.it](mailto:orchestra.brutia@pec.it)*