

FRANCESCO PERRI

Via Maroli20, 87045 Dipignano (Cs)
Cell +39 3334894238
C.F. PRRFNC72L08D086U

Nato a Cosenza il 08/07/1972

www.francescoperricomposer.com

mobile. +39 3334894238



CURRICULUM VITAE

Francesco Perri (1972), è un compositore e direttore d'orchestra.

Dopo aver conseguito gli studi classici a 16 anni, si diploma in *Pianoforte, Composizione, Strumentazione per banda ed in Direzione d'orchestra*. Si laurea in *D.A.M.S. ed in Filosofia* con il massimo dei voti e la lode.

Parallelamente all'attività di didattica musicale, svolge intensa attività di **ricerca sperimentale** nel campo della musica elettronica presso il D.A.M.S. (2001/2002) dell'Università della Calabria per ciò che riguarda il campo della *Musica generativa e di automatismi musicali* in collaborazione con l'University Parkside - Wisconsin (USA); attualmente è membro del comitato scientifico presso il *Laboratorio Intelligence Soundscape* dell'Università della Calabria.

Come direttore d'orchestra ha al suo attivo circa 500 concerti in Italia e all'estero (Francia, Bulgaria, Canada, Germania, Argentina e Stati Uniti). Allievo di Bellugi, Pavlov, Gergiev, nel 1999 è stato tra i fondatori, in Calabria, della *Orchestra Sinfonica Calabrese SerrEnsemble*, premio Sallentum 2001, e che ha diretto in più di 10 anni di attività.

Come pianista si è dedicato allo studio critico e musicale per la riscoperta del patrimonio musicale calabrese curando le edizioni critiche delle produzioni pianistiche di: *Francesco Saverio Salfi (2006), gli inediti di Enrico Salfi (2007-12), Alfonso Rendano e l'opera lirica Consuelo (2008) Emilio Capizzano ed Alessandro Longo (2008), Luigi Gullì (2008)*.

Come compositore partecipa con opere prime, a varie rassegne e stagioni musicali. Nel '99 è chiamato a collaborare come consulente musicale del *Giffoni Film Festival ed alla Biennale di Cinematografia di Venezia* nel 1998 e 1999. Ha composto musiche per il *Teatro Noctu ('99)*, per il *Teatro sperimentale di Messina*, per il *Gruppo Strumentale Musica d'oggi* di Roma, per l'*Università di Parkside Winsconsin USA*, per la *Biennale d'arte del bambino di Treviso (2010-12-14-16)*, per l'*Orchestra Italiana di Arpe*, per il *Pontificio Consiglio della Cultura (2014)*, per la *Biennale d'arte di Venezia Padiglione della Santa Sede (2014)*.

Sempre nel 2014 scrive *Gloria* un progetto quadriennale, riconosciuta dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri, sul *Centenario della Grande Guerra* con spettacoli, ricerche e pubblicazioni.

Nel 2016 scrive la Music Opera, *Francesco de Paula* recensita in tutta Italia come primo lavoro di importanza culturale e di diffusione sulla figura del santo calabrese ricevendo il patrocinio del Card. Ravasi, di Mons. Fisichella, della Fondazione dei beni per le attività culturali della chiesa.

Nel 2012 fonda la casa di produzione *FileinSonus* dedicata alla musica da film ed audiovisivi digitali. Attualmente sono più di 30 le pellicole musicate con le quali ha vinto numerosi premi nazionali ed internazionali e più 20 incisioni discografiche presenti sui maggiori *digital music store*. Collabora con *Officine della Comunicazione di Bergamo, Vatican Media, CTV, RAI* in qualità di compositore.

Periodicamente tiene corsi di composizione multimediale e tecnologia del suono presso prestigiosi enti ed accademie nazionali.

E' giornalista pubblicista e critico musicale dal 1999. E' autore di numerosi saggi sulla percezione musicale multimediale.

Dal 1 Novembre 2020 è Direttore del Conservatorio di Musica Statale di Cosenza
Dal 2017 al 2020 è stato Consigliere Accademico del Conservatorio Statale di Musica di Cosenza
Dal 2001 al 2004 è stato Direttore dell'Istituto di Alta Formazione Musicale "Tchaikovsky" di Nocera Terinese

Parallelamente tiene rapporti di collaborazione musicale con:

- NÚCLEO DE ÓPERA DA BAHIA - (Rio de Janeiro)
<https://nopbahia.wixsite.com/nop-ba>
- GRUPO DE MUSICA CONTEMPORANEA DE LISBOA
(Tour europeo in programmazione aprile - maggio 2020)
<https://www.gmcl.pt>
- THE PIRANDELLO THEATRE SOCIETY (Toronto)
<http://pirandellotheatre.com/about-us/>

Riconoscimenti ed Attività di Direzione Artistica

Direzione Musicale ed Artistica

Ambito Musicale

- 1) Membro del Comitato d'onore di La Musica del Silenzio Concorso Internazionale di Composizione per Pianoforte solo (2020 – Ed Curci)
- 2) Membro Comitato Scientifico del Laboratorio *Intelligence Soundscape* Unical (2019)
- 3) Direttore Musicale Ass. *Polimnia* (Cosenza) dal 2019
- 4) Presidente *Commissione Eventi Rotary Club Serre Cosentine* dal 2018 ad oggi
- 5) Membro del Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica di Cosenza (dal 2016 fino al 2022)
- 6) Direttore artistico *Vissi d'arte* - Teatro Comunale di Cassano 2013-2014
- 7) Direttore artistico *Nuova Santelli* dal 2012 al 2014
- 8) Vice Presidente *Fondazione delle Arti "Francesco Terrone"* Salerno dal 2012 al 2015
- 9) Direzione artistica della *Biennale d'arte del bambino* Treviso dal 2010 al 2016
- 10) Direttore artistico delle *Giornate Rendaniane* - Cosenza dal 2007 al 2009
- 11) Direttore artistico del *Provincia Tango Festival* - Cosenza 2007
- 12) Direttore Musicale Orchestra Sinfonica *SerrEnsemble* dal 2000 al 2009

Premi e riconoscimenti

Ambito Cinematografico

- Premio Internazionale Cinematografico *Robert Woods*, (2021)
- Premio al *Winter Film Awards* Migliore Colonna Sonora, New York (2018)
- In Concorso *David di Donatello* per Colonna Sonora e migliore Canzone Originale (2017)
- Premio *Festival Cinema Indipendente* di Massa Carrara, (2010)
- Premio *Mendicino Corto*, (Cs) 2010
- Premio *Massimo Troisi* - come compositore, Napoli, (2009)
- Premio *Quadra Film Fest*: Migliore colonna sonora (2009)
- Premio: *Annecy Cinéma Italien* (Annecy, Francia 2010)
- Premio del pubblico *Fatevi i corti vostri III°* ed. (Matera, 2009)
- Menzione speciale della giuria per il miglior cast artistico *Festival di Nettuno* (Rm, 2009);
- Premio nazionale *CAREAS - Festival di Bergamo* (2009)
- Premio speciale *Location Piacenza*, (2008)
- Premio *Cervelli in Tempesta* (Firenze, 2008)
- Premio *3°E-content award* (Roma, 2008)

Ambito letterario / musicale

- Vincitore al *56° Festival Internazionale del Cinema di Salerno* (2003)
- Premio *Nazionale Valentini*, Cosenza (2002)
- Premio *Sallentum Apulia* per Migliore Orchestra Italiana (Lecce) 2001

Riconoscimenti e Premi

- Premio La Città del Sole XXIII ed – Rotary International (Tropea 2020)
- Riconoscimento *Sabatium Quartet Opera Symphony* (Cosenza, 2019)
- Riconoscimento di Merito Rotary Club per il *The Youth Day* (distretto 2100), 2019
- Riconoscimento *Gran Gala Federico II* (Cosenza, 2018)
- Presidente Onorario *Pro-loco Unpli* (Dipignano, 2018)
- Premio Borrello *Una vita per la Musica* (Laureana di Borello - RC, 2017)
- Premio *Gala San Francesco di Paola* (2016)
- Premio *Stelle di Calabria* (Aprigliano, 2016)
- Premio *Nuova Officina* (Sarno, 2015)
- Premio della *Commissione Cultura* Comune di Cosenza (2014)
- Premio *PMI* per la musica (Nola, 2011)
- Premio *Andromeda* per la musica (Mercato San Severino, 2019)
- Premio *AGID* per musica 2011
- Riconoscimento *CUIA* (Centro universitario Italo argentino) Per ricerca sul Tango in Italia, (Buenos Aires, 2010)
- Premio *Calabria per la musica* (Cs, 2009)
- Premio *San Francesco Saverio per la Musica* (Cs, 2009)
- Riconoscimento *Premio di composizione Le note ritrovate* (Avellino 2009 e 2010)
- Menzione per direzione *EurOrchestra “Verzari”* Centro Campano di Cultura Francavilla (Salerno, 2009)
- Riconoscimento *Associazione Orfeo Stillo*, (Paola, 2008 e 2009)
- Menzione *Giornate Rendaniane*, (Carolei, 2007)
- Menzione per libro *la Leggenda di Canio*, (Spezzano della Sila, 2002)
- Menzione da Ass. Cosenza che Vive per (Festa delle acque, 2002)

Riconoscimenti in ambiti multidisciplinari

- 1) Socio Fondatore Rotary Club Serre Cosentine (2018)
- 2) Fondatore casa di produzione audiovisiva FileinSonus (2012)
- 3) Socio Onorario dell'Associazione Alfonso Rendano (2006)
- 4) Socio Fondatore Accademia dei Pignatari (2007)
- 5) Socio Onorario dell'Associazione Cypraea (Na 2004)
- 6) Socio Fondatore Accademia degli Inculti (2004)
- 7) Socio Fondatore Fondazione Ernesto Sabato - Accademia di Studi Latino americani (2003)
- 8) Socio Corrispondente dell'Accademia Cosentina (2002)

Film music composer and production company Francesco Perri Original Music Film composed and directed. Supplying music and sound design to commercial multimedia. Specialising in composing music and sound design for the moving image Francesco Perri creates original music for Film, Tv, Corporate video, Commercials, Games, Dance, Theatre and Podcasts.

Original Soundtracks

Production 2021

Movies:

Il Teorema della Felicità, regia di Luca Fortino (Odfix e Dorado Pictures)

Production 2020

Movies:

Il Mite Rivoluzionario, regia di Cesare Cuppone, (Centro Televisivo Vaticano CTV)

Short

Malena 2021, regia di Renato Pagliuso

Samir, regia di Francesco Castiglione

Spot

Rotary Covid, GG produzioni

Production 2019

Movies

La natura degli angeli, regia di Joseph Lefevre

Mors tua vita mea, regia di Salvatore Metastasio

Docu-fiction

Il Precursore regia di Omar Pesenti *prodotto da Officine della Comunicazione, Vatican Media*

Passeggiando sulla Luna, per MoonDay, *prodotto da Rai - Calabria*

Short

Francesca, regia di Enzo Carone

Spot

Il porto di Tropea *prodotto da Creativa produzioni*

Production 2017

Movies:

The guardian of ice, regia di Salvatore Metastasio

The rest with my eyes, regia di Max Amato

Production 2016

Movies:

Racconto Calabrese, regia di Renato Pagliuso

Short:

La notte prima, regia di Nucci- Rovito

Spot:

Biennale di Venezia - padiglione della Santa Sede *prodotto da Vatican Media*

Documentary:

I due viaggi di Francesco, regia di Claudio Metallo con Carlo Lucarelli

Production 2015

Movies:

Arcangela Filippelli, un fiore nel giardino della chiesa, regia Francesco Barca

Production 2014

Movies:

Veritatis Splendor, regia di Nino Cramarossa

A sud del Sud, regia di Salvatore Metastasio

Freddy Hotel, regia di Max Amato

Production 2012

Movies:

Cruel tango, regia di Salvatore Metastasio

Piacere...sono piero, regia di Enzo Carone

Short:

Stanza 666, regia di Marcello Arnone

Stella cadente, regia di Nino Cramarossa

Production 2011

Movies:

Il rito dell'Etna regia di Simona Bonaccorso

Short:

La Benedizione - regia di Nino Cramarossa

Chi è mia madre - regia di Franco Barca

Festa di compleanno -regia di Nino Cramarossa

La Perpetua tutto fare - regia di Nino Cramarossa

Production 2010

Movies:

Exit, the personal history, regia di Massimiliano Amato

Il Passo silenzioso del cuore

Shorts:

L'abito da sposa, regia di Nino Cramarossa

Briciole di speranza, regia di Franco Barca

Al confine, regia di Emanuele Cermann

Prima del Buio, regia di Luca Fortino

Angeli Macchiati, regia di Franco Barca

Aurum, regia di Salvatore Metastasio

Docu-fiction:

Mio padre nel lager, regia di Enzo Carone

Spot:
3MG, regia di Daniele Cribari

Production 2009

Movies:
Ovunque Miracoli, regia di Salvatore Metastasio
Exit, the personal history, regia di Massimiliano Amato

Docu-fiction:
La memoria perduta, regia di Simona Bonaccorso

Shorts:
Il tramonto, regia di Emanuele Cermann
Indiretta conoscenza, regia di Salvatore Metastasio
Indako Ultra, regia di Emanuele Cermann

Production 2008

Documentaries:
Chiese rupestri virtual tour, regia virtuale di Gianni Maragno
Profondo Sacro, regia di Gianni Maragno
Una Banda Larga e forte, regia Salvatore Metastasio, *prodotto da Università di Cassino*

Shorts:
L'Opportunità: regia Samantha Casella
Saluti da Cuba: regia di Giancarlo Fontana
Vertigini, regia di Sergio Mastronardi

Production 2007

Movie:
Pagliacci, regia di Luca Fortino e Paolo Gugliemelli (DVD)

Documentaries:
Uno scatto nell'Agri, regia Salvatore Metastasio (DVD)
Pessoa, l'es/soterismo, regia teatrale di Nando Pace (DVD)

Theatre Music Opera

2023

Bressani - regia di Frank Spezzano (distrib. Pirandello Theatre, Toronto)

2022

I Doni dello Spirito Santo – Oratorio Sacro per voci recitanti, soli, coro ed orchestra
testi di Francesco Terrone - Iris Edizioni

2019

Natuzza (in produzione) regia di Marco Simeoli
Lilio e la leggenda del tempo regia Alessandro Castriota
Skanderberg

2018

Le sette parole di Maria, Oratorio Sacro per *Voci recitanti, Tenore, Cantor, Organo ed elettronica*, testi di Francesco Terrone
Fuè una Historia de un amor - Tango opera ballet coreografice Ciccio Aiello - Sofia Galanaki
Francesco racconta Francesco - per attore, tenore, pianoforte e live electronics

2017

Multiplo, per voci recitanti ed elettronica

2016

Francesco de Paula, l'Opera - regia di Marco Simeoli
Lo straniero - messa in scena a cura di Francesco Perri

2015

Gloria - regia di Davide Garvaruso
Angelina Auteri - regia Francesco Castiglione

2014

Libertà tra musica e parole - regia Marco Simeoli
Le parole degli eroi, testi di Francesco Terrone e

2012

Via Crucis - Oratorio Sacro per *Voci recitanti, Tenore, Cantor, Organo ed elettronica*, testi di Francesco Terrone

2010

Felicità, *Favola Musicale per bambini*, per voce recitante ed orchestra

Revisioni di critica musicale

- *Fogli d'album* per pianoforte Francesco Saverio Salfi (2006) edizioni Acc. Musicale Salfi
- *Divertimenti musicali* in stile di Francesco Saverio Salfi (2006) edizioni Acc. Musicale Salfi
- *10 Liriche di Enrico Salfi* (2007), edizioni Acc. Musicale Salfi
- *Alfonso Rendano* dall'opera lirica Consuelo (2008) edizioni Acc. Musicale Salfi
- *Luigi Gulli, Pezzi pianistici* (2008) edizioni Acc. Musicale Salfi

Principali Pubblicazioni

- *L'Urlo dei dannati* (97), ed. il filorosso
- *Il Concetto di possessione in musica* (98), ed. il filorosso
- *La leggenda di Canio: Saggi sulla musica nel '900 cosentino* (2000), ed. santelli
- *Cronache Musicali* (2002 - Premio Nazionale Valentini), ed. publisfera
- *Musica da Film nel vecchio millennio: da Bach ad Hollywood con il Synthetizer Moog* (2003 vincitore al 56° Festival Internazionale del Cinema di Salerno), ed. Longobardi
- *Seminario di Musica Elettronica* a.a. (2002/2003) DAMS - UNICAL
- *Bela Bartòk Piano Works Vol I°* (2004) ed. aura
- *Maurizio Quintieri ed il teatro musicale calabrese* (2005), Comune di Paterno Calabro - Regione Calabria
- *Argentina : Il Tango come linguaggio Multietnico*, (2007) ed Fondazione "E. Sabato"
- *Musicisti calabresi nel '500* (2009), Le nuvole
- *Virtual : La percezione musicale nel multimediale* (a cura 2014), NSM
- *Solfeggiare Oggi, Riflessioni sul mondo della teoria Musicale* (a cura di 2019) ed aura

Progetti di Ricerca

- a. **S.O.S. Sabatum Opera Symphony: rivalutazione delle minoranze musicali linguistiche (Regione Calabria)**
- Cdal 2019) - <https://www.sabatumoperasympphony.it>
- b. **Il Tango in Italia:** progetto multidisciplinare di conoscenza e diffusione del patrimonio musicale e dei compositori tra emigrazione e immigrazione nel '900 (CUIA – RAI – Regione Calabria dal 2010 -)
- c. **Il Futuro del Suono:** *Percorso didattico sulla teoria musicale* (Associazione Musica Aura 2010)
- d. **Solfeggiare Oggi:** per una nuova visione della teoria musicale (Conservatorio di Cosenza dal 2017-)
- e. **Alfonso Rendano:** musicista europeo (Comune di Cosenza – Carolei – Ass Musicale Rendano)
- f. **Projectcs Soundscape:** Il Concetto acustico di Piazza calabrese (2018); Come suona l'Unical (Università della Calabria) 2019; Come suona il Covid in Calabria (2020); Come suona il Conservatorio (2021); (Conservatorio di Cosenza – Università della Calabria)
- g. **VAO (Virtual Acoustic Orchestra – Regione Calabria)** (2020-21) <https://www.vaosound.it>

I prodotti discografici sono disponibili anche sui maggiori digital store:

Websites Sitografia essenziale

www.francescoperricomposer.com

www.lastfm.it/music/Francesco+Perri

www.nuovasantelli.com

www.internetculturale.it

www.comunicareitalia.it/documenti/francescoperricomposer

www.filmitalia.org

Il sottoscritto rimane a disposizione per ulteriori informazioni e/o invio di materiale audio-video, rassegna stampa nel caso di specifica richiesta. Altro specifico Materiale audio-video è disponibile sul sito www.francescoperricomposer.com

CV aggiornato ad Novembre 2021



In Fede

M° Francesco Perri